

Отзыв

на автореферат диссертации Натальи Валентиновны Тибушкиной «Природа в художественном целом и образной системе романа-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Работа Н.В. Тибушкиной интересна скрупулезным исследованием переплавки в прозе Шолохова самых разнообразных традиций в освещении взаимодействия природы и человека, начиная от сентиментализма Н. М. Карамзина, пушкинского и толстовского реализма, есенинского и пришвинского символизма. В первой главе «Проблемы изучения творчества М. Шолохова (история и теория вопроса)» диссертант показывает, как ключевые образы природы: степь, земля, река, - помимо известного параллелизма с человеческой жизнью, превращаются в образы-символы, несущие в себе вечные ценности. Вторая глава «Национальный образ мира в творчестве М. Шолохова» подробно анализирует основные координаты русской картины мира. Показано, что природа шолоховского романа пронизана тревожными токами истории России и в некотором смысле предчувствует социальные неурядицы. В третьей главе «Философия природы в творчестве М. Шолохова» соискатель пришел к выводу, что «модель мира Шолохова строится на синтезе трех констант: природного космоса (степь, Дон, солнце), национального характера (казак - воин и земледелец, стремление к воле и правде) и культурной традиции (фольклор, патриархальный уклад, православие)» (Автореферат, с. 16). Но в эпоху разлома некоторые константы трещат по швам: воин часто превращается в грабителя, уклад лишается лада (Аксинья и ее отец, самоубийство Дарьи, решение Натальи убить нерожденного ребенка). Когда соискатель пишет, что «водные образы символизируют изменчивость и движение», это правильно (Автореферат, с. 8), но, начиная с Гераклита, течение воды символизирует время, и в этом смысле включает в себя все: и жизнь, и смерть)

Наконец, не в укор православному отделу литературоведения, главный герой шолоховской эпопеи все-таки говорит: «С пятнадцатого года, как посмотрелся на войну, так и надумал, что бога нету. Никакого!» А ведь и с ним в шолоховской эпопее связано стремление к воле и правде. Константы обнаруживают свои дополнительные измерения.

Тем не менее, работа Н.В. Тибушкиной является серьезным, глубоким и методически целеустремленным исследованием, открывающим новые горизонты и новые вопросы в изучении великого произведения М.А. Шолохова.

Автореферат и публикации соискателя соответствуют критериям, установленным пп. 9-11,13,14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Тибушкина Наталья Валентиновна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

ФИО	Воронин Владимир Сергеевич
Степень по специальности 10.01.01. звание, должность полное название вуза	Доктор филологических наук русская литература, Профессор Свободный исследователь

Почтовый адрес места работы: -----
полное название вуза и подразделения, где работает автор отзыва
Телефон: +7(903) 478 29 13
Адрес электронной почты: voroninvls@rambler.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

дата 03.04.2026

заявитель Воронин Владимир Сергеевич *ВВ*

Российская Федерация

Поселок городского типа Нахабино город Красногорск Московской области

Третьего сентября две тысячи двадцать шестого года

Я, Докукина Галина Александровна, нотариус Красногорского нотариального округа Московской области, свидетельствую подлинность подписи Воронина Владимира Сергеевича.

Подпись сделана в моем присутствии.

Личность подписавшего документ установлена.

Зарегистрировано в реестре: № 50/70-п/50-2026-5-149.

Уплачено за совершение нотариального действия: 1900 руб. 00 коп.

Г.А.Докукина

