

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Тибушкиной Натальи Валентиновны «Природа в художественном целом и образной системе романа-эпопеи М.А. Шолохова "Тихий Дон"», представленное на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертационное исследование Натальи Валентиновны Тибушкиной посвящено одной из ключевых и, казалось бы, хорошо изученных проблем шолоховедения — эстетике природы. Однако, как убедительно показывает соискатель, при всей обширности накопленного материала многие вопросы остаются на периферии научного осмысления. Автор справедливо отмечает, что до сих пор отсутствует целостное представление о том, как именно природные образы моделируют национальный образ мира в эпопее, каков генезис и онтологическая специфика природного универсума Шолохова.

Актуальность работы не вызывает сомнений. Она обусловлена не только необходимостью систематизации разрозненных наблюдений над поэтикой пейзажа, но и современной научной потребностью в исследовании национальной идентичности, которая в прозе Шолохова неразрывно связана с «чувством природы». Работа Н.В. Тибушкиной предлагает не просто анализ функций пейзажа, но реконструкцию фундаментальной модели мира, где природа, национальный характер и культурная традиция образуют неразрывное единство.

Структура диссертации логична и соответствует поставленным задачам. Первая глава («Проблемы изучения творчества М. Шолохова (история и теория вопроса)») демонстрирует глубокое погружение автора в историографию вопроса. Вторая глава («Национальный образ мира в творчестве М. Шолохова») является центральной в концептуальном плане. Здесь автор раскрывает эстетические установки писателя через призму народного православия, этики труда и идеи соборности. В третьей главе («Философия природы в творчестве М. Шолохова») соискатель систематизирует природные образы, вскрывает их амбивалентность.

Достоверность результатов обеспечена солидной источниковедческой базой, корректным использованием научной методологии и апробацией на многочисленных международных и всероссийских конференциях (включая авторитетные «Шолоховские чтения»). Положения, выносимые на защиту, нашли отражение в публикациях автора, в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК.

2

Вместе с тем, как любое серьезное исследование, работа Н.В. Тибушкиной не лишена дискуссионных моментов. В работе приводится подробный количественный подсчет природных описаний по временам года (около 80 весенних, 76 летних, 43 осенних, 34 зимних). Автор делает интересные выводы о концентрации образов в разных книгах романа. Однако осталось не совсем ясным, является ли это распределение осознанным авторским приемом или совпадением. При анализе оппозиции «мир—война» акцент сделан на деструктивной трансформации природы («кровоточащие» деревья, выжженная земля, «квёлые» травы). Однако в романе есть эпизоды, где природа в условиях войны выступает как утешение, опора, источник нравственной стойкости для героев (например, воспоминания Григория о степи на фронте). Расширение этого ракурса позволило бы более полно раскрыть философскую глубину шолоховского пейзажа.

Высказанные замечания носят характер пожеланий и не умаляют общего высокого научного уровня диссертации.

Работа полностью соответствует требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., в действующей редакции), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Тибушкина Наталья Валентиновна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

ДАТА 02 сентября 2026 года
ФИО

ПОДПИСЬ

Арнаутова Виктория Валерьевна

Степень по специальности 10.01.01. – русская
литература

Кандидат филологических наук

Звание, должность

Свободный исследователь

Телефон: +79632343371

Адрес электронной почты: ewich.2793@yandex.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Российская Федерация

Город Ульяновск Ульяновской области

Второго сентября две тысячи двадцать шестого года

Я, Шубина Наталья Сергеевна, нотариус нотариального округа город Ульяновск, свидетельствую подлинность подписи Арнаутовой Виктории Валерьевны.

Подпись сделана в моем присутствии.

Личность подписавшего документ установлена.

Зарегистрировано в реестре: № 73/180-н/73-2026-6-32.

Уплачено за совершение нотариального действия: 1700 руб. 00 коп.



Н.С.Шубина

Прошито, пронумеровано на
3/трех листах
Нотариус

