

Отзыв

на автореферат диссертации Тибушкиной Натальи Валентиновны «*Природа в художественном целом и образной системе романа-эпопеи М. А. Шолохова "Тихий Дон"*», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 - Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Актуальность диссертационного исследования, представленного нашему вниманию, обусловлена высокой научной значимостью предмета исследования: эстетики природы в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон», как наиболее значимом и зрелом воплощении его творческих принципов и стратегий. Представленный обзор литературы убедительно доказывает высочайший интерес современной науки к личности и творчеству М. А. Шолохова. Диссертант выделяет два подхода к анализу художественного мира Шолохова – мифопоэтический и функциональный – указывает на их ограниченность и предлагает выйти за пределы названных методологий, то есть «обратиться к пространственным и культурно-географическим категориям, к тому, что можно обозначить как геофилософию» (с. 4). Использование междисциплинарного подхода на основе которого были рассмотрены природные образы и шолоховская модель природных картин мира в «Тихом Доне» обеспечивает научную новизну данной работы.

Природа как объект изображения и как художественное средство воплощения авторской картины мира в литературе возникла сравнительно недавно. Диссертант, опираясь на работы по теории пейзажа в литературе, последовательно прослеживает этапы его эволюции в мировой литературе и определяет место природных картин в шолоховской эстетике. Одним из основных тезисов, на котором базируется исследование, стало предположение: «Шолохов вбирает в себя все эти традиции [сентиментализма, романтизма, реализма, натурфилософской прозы – А.Л.], но переплавляет их в уникальную эпическую систему, где центральным механизмом становится параллелизм человеческой жизни и природного бытия» (с. 10).

Таким образом, Н. В. Тибушкиной удалось найти эффективный подход к изучению творческого наследия М. А. Шолохова. В результате проведенного исследования была выявлена особая роль и особый статус природного мира в романе-эпопее «Тихий Дон». Диссертант утверждает, что природа здесь является не просто местом действия, а основой мироздания и жизни казачества, так как шолоховская модель мира, базируется на

триединстве природного космоса, национального характера и культурной традиции.

В связи с этим возникает закономерный вопрос: является ли такая картина мира основой только романа-эпопеи «Тихий Дон» или общей для всего художественного мира М. А. Шолохова? В частности, была ли она репрезентирована в романе «Поднятая целина»?

Предложенный вопрос является уточняющим и не умаляет вклада Н. В. Тибушкиной в изучение наследия М. А. Шолохова. Работа выглядит законченной и состоявшейся, ее структура логична и понятна, автор хорошо владеет материалом, логично и доступно формулирует свои выводы. К несомненным достоинствам диссертации следует отнести масштаб и актуальность поставленной проблемы, серьезную теоретико-философскую и методологическую базу исследования.

Автореферат и публикации соискателя соответствуют критериям, установленным пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Тибушкина Наталья Валентиновна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 - Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

28 августа 2026 г.

Доктор филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература,
доцент, профессор кафедры русского языка,
литературы и журналистики,
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
педагогический университет имени И. Н. Ульянова»

А.М. Лобин

Лобин Александр Михайлович.
Адрес: 432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5, к. 448,
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
педагогический университет имени И. Н. Ульянова»,
кафедры русского языка, литературы и журналистики,
Телефон: +7 (9510)-937638.
E-mail: amlobin@yandex.ru



Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.